



الخط بحرارة الماضي سرير ثمر

الخط بحرارة الماضي سرير ثمر

بننتيهم واستنتج صبيين بيتين

بننتيهم واستنتج صبيين بيتين

من أشعارهم جدتي الكأس قال

من أشعارهم جدتي الكأس قال

في النظام الملكي الحالي شيء

في النظام الملكي الحالي شيء

العاصي الماسي لكي وعلى الحكى

العاصي الماسي لكي وعلى الحكى

نهار تاريخ العالم المعالج الثمار النهر

نهار تاريخ العالم المعالج الثمار النهر

نحمد الجمال الثمين نجم أليم

نحمد الجمال الثمين نجم أليم

أنا الذي نـظـر الأعمى إلى أدبي  
كم تـطلبون لنا عيبا في عجزكم  
ما أبعد العيب والنقصيان عن شرفي  
وإذا أتتكم مذمتي من ناقص فهي

وأسمعت كلماتي من به صمم  
ويكـسره المجد ما تأتون والكرم  
أنا الثريا وذان الشيب والهزم  
الشـهـادة لي بأني كامل

Regular  
18Pt

خط طباعي حديث للنصوص الطويلة

Regular  
39Pt

جَمَالِيَّةُ الْخَطِ النَّسْخِيَّةِ

Bold  
63Pt

كان فرويد ممن استقر أجدادهم بمنطقة فرايبورغ بعد أن فروا من ملاحقة اليهود في كولن. ورغم أن فرويد صار لاحقا ملحدا فقد كان دائما يؤكد على أهمية الديانة اليهودية في تكوينه. وحين بلغ الرابعة من عمره سحب أسرته إلى فيينا التي عاش فيها قرابة ثمانين عاما وكان أبوه تاجر صوف لم يوفق في تجارته، ويذكر انه كان متسلطا بينتين وصارماً وحين ولد فرويد كان أبوه قد بلغ الثانية والأربعين من عمره وكانت امه هي الزوجة الثانية -الثالثة في بحوث أخرى عن استنتاج

Bold  
12Pt

في النظام الملكي الحالي

Regular  
73Pt

وقف الهر الأسود مذهولا ثم لوح بذيله وغاب في الظلام المحالك

Bold  
23Pt

Colvert Arabic  
REGULAR

Basic

Ligature

Stylistic set 1

Stylistic set 2

Stylistic set 3

Colvert Arabic  
BOLD

العاصي الآتي لكي سياسي

العاصي الآتي لكي سياسي

العاصي الآتي لكي سياسي

العاصي الآتي لكي سياسي

العاصي الآتي لكي سياسي

# من أشعار الرومي

## From Rumi's p

وقف الهر الأسود مذهولاً ثم لوح بذيله وغاب في الظلام الحالك The black cat stood still then he waved his tail and disappeared into darkness

وقف الهر الأسود مذهولاً ثم لوح بذيله وغاب في الظلام الحالك The black cat stood still then he waved his tail and disappear

وقف الهر الأسود مذهولاً ثم لوح بذيله وغاب في الظلام الحالك The black cat stood still then he waved his tail a

وقف الهر الأسود مذهولاً ثم لوح بذيله وغاب في الظلام الحالك The black cat stood still then he wave

وقف الهر الأسود مذهولاً ثم لوح بذيله وغاب في الظلام الحالك The black cat stood still the

وقف الهر الأسود مذهولاً ثم لوح بذيله وغاب في الظلام الحالك The black cat stood st

وقف الهر الأسود مذهولاً ثم لوح بذيله وغاب في الظلام الحالك The black cat st

وقف الهر الأسود مذهولاً ثم لوح بذيله وغاب في الظلام الحالك The black c

## Le Petit Prin الأمير الصَّغير

Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí i Domènech was born on May 11, 1904 at 8:45 am GMT in the town of Figueres, in the Empordà region, close to the French border in Catalonia, Spain. Dalí's older brother, also named Salvador (born October 12, 1901), had died of gastroenteritis nine months earlier, on August 1, 1903. His father, Salvador Dalí i Cusí, was a middle-class lawyer and notary whose strict disciplinary approach was tempered by his wife, Felipa Domenech Ferrés, who encouraged her son's artistic endeavors. When he was five,



# alphabetical

خط طباعي حديث للنصوص الطويلة

γραμματοσειρές

искусство шрифта

shape & stroke

جَمَالِيَّةُ الْخَطِّ النَّسْخِي

τυπογραφία

шрифтовая гарнитура

أمن الرومي بالموسيقى والشعر والرقص كسبيل أكيد للوصول إلى الله. فالموسيقى الروحية بالنسبة له، تساعد المرید على التركيز على الله بقوة لدرجة أن المرید يفنى ثم يعود إلى الواقع بشكل مختلف. ومن هذه المنطلق، تطورت فكرة الرقص الدائري الذي وصلت إلى درجة الطقوس. وقد شجع الرومي على الإصغاء للموسيقى فيما سماه "سمع" فيما يقوم الشخص بالدوران حول نفسه. فعند المولويين، التنصت للموسيقى هي رحلة روحية تأخذ الإنسان في رحلة تصاعدية من خلال النفس والمحبة للوصول إلى الكمال. والرحلة تبدأ بالدوران التي تكبر المحبة في الإنسان فتخفت أنانيته ليجد الحق الطريق للوصول إلى الكمال. وحين يعود المرید إلى Rumi's works are written in the New Persian language. A Persian literary renaissance (in the 8th/9th century) started in regions of Sistan, Khorasan and Transoxiana and by the 10th/11th century, it reinforced the Persian language as the preferred literary and cultural language in the Persian Islamic world. Rumi's importance is considered to transcend national and ethnic borders. His original works are widely read in their original language across the Persian-speaking world. Translations of his works

Родился в городе Балх, Афганистан, бывшем в то время крупным городом иранской провинции Хорасан, в семье популярного в народе придворного учёного богослова-юриста и проповедника-суфия — Мухаммада ибн Хусайна Хусайни Бакри известного как Мавлана Беха ад-Дин, вынужденного бежать из родного города и, после долгих скитаний, обосновавшего

Η διδασκαλία του καλούσε ανθρώπους από οποιαδήποτε πίστη, θεωρώντας ότι ο Θεός Μουσουλμάνων, Χριστιανών & Εβραίων είναι ένας. Όταν πέθανε, στις 17 Δεκεμβρίου του 1273, άνθρωποι από πέντε διαφορετικές πίστες & θρησκείες ακολούθησαν τη νεκρική πομπή του. Η νύχτα της ταφής ονομάστηκε Σεμπούλ Αρούζ (Sebul Arus), δηλαδή Νύχτα της Ένωσης. Από τότε οι Μεβλεβί Ντερβίς κράτησαν

أمن الرومي بالموسيقى والشعر والرقص كسبيل أكيد للوصول إلى الله. فالموسيقى الروحية بالنسبة له، تساعد المرید على التركيز على الله بقوة لدرجة أن المرید يفنى ثم يعود إلى الواقع بشكل مختلف. ومن هذه المنطلق، تطورت فكرة الرقص الدائري الذي وصلت إلى درجة الطقوس. وقد شجع الرومي على الإصغاء للموسيقى فيما سماه "سمع" فيما يقوم الشخص بالدوران حول نفسه. فعند المولويين، التنصت للموسيقى هي رحلة روحية تأخذ الإنسان في رحلة تصاعدية من خلال النفس والمحبة للوصول إلى الكمال. والرحلة تبدأ بالدوران التي تكبر المحبة في الإنسان فتخفت أنانيته ليجد الحق الطريق للوصول إلى الكمال. وحين يعود المرید إلى Rumi's works are written in the New Persian language. A Persian literary renaissance (in the 8th/9th century) started in regions of Sistan, Khorasan and Transoxiana and by the 10th/11th century, it reinforced the Persian language as the preferred literary and cultural language in the Persian Islamic world. Rumi's importance is considered to transcend national and ethnic borders. His original works are widely read in their original language across the Persian-speaking world. Translations of his works

Родился в городе Балх, Афганистан, бывшем в то время крупным городом иранской провинции Хорасан, в семье популярного в народе придворного учёного богослова-юриста и проповедника-суфия — Мухаммада ибн Хусайна Хусайни Бакри известного как Мавлана Беха ад-Дин, вынужденного бежать из родного города и, после долгих скитаний, обосновавшего

Η διδασκαλία του καλούσε ανθρώπους από οποιαδήποτε πίστη, θεωρώντας ότι ο Θεός Μουσουλμάνων, Χριστιανών & Εβραίων είναι ένας. Όταν πέθανε, στις 17 Δεκεμβρίου του 1273, άνθρωποι από πέντε διαφορετικές πίστες & θρησκείες ακολούθησαν τη νεκρική πομπή του. Η νύχτα της ταφής ονομάστηκε Σεμπούλ Αρούζ (Sebul Arus), δηλαδή Νύχτα της Ένωσης. Από τότε οι Μεβλεβί Ντερβίς